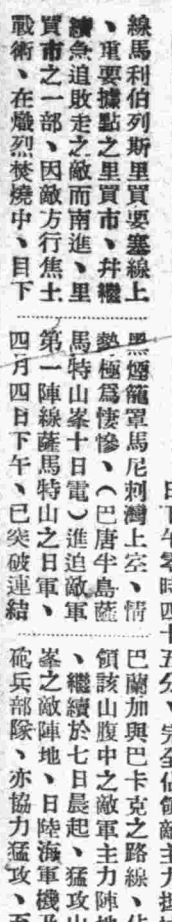


美菲軍陣綫崩潰準備船隻撤退



羅斯福

僅稱運給槍械

(里斯本九日由電)

軍發表極嚴密之唐古中實關於此問題、美之海空軍、及運輸難回答、但經記者追馬尼刺為中心之際方在北平為日本軍在中國北方及中國軍最近佔領仰光新加坡、泰克與惠、脫出巴達維亞、能自由航說云、當然亦將派兵。

占領馬尼拉山、敵主力隊全線開始後退。(菲島)軍九日上午十一時以來、以該海軍航空部隊、反覆猛攻。

占領馬尼拉山、敵主力隊全線開始後退。(菲島)軍九日上午十一時以來、以該海軍航空部隊、反覆猛攻。

華盛頓發表戰報含糊其詞

(里拜本九日中央社電)關於非軍之敗退、據倫敦廣播電台九日稱、美總統已授受特司令、於必要時得適當決定、據華盛頓電稱、美陸軍部九日發表、巴唐半島之退却、因日軍猛攻、為整理戰線、決定夜退至預定防線、美陸軍部在巴唐半島之退却、係因日軍在、在最近五日内頗呈猛烈、防衛軍今已無力抵抗、歷三個月美非陸軍之防衛戰、因侵入於最後階段、美陸軍部發表、對於防衛巴唐半島之退却、並未表明、然承認東部防衛軍被包圍、居住者被擄掠、因非陸軍之退却、已失敗、至其後之戰況詳情、目前亦不明、但據最近防衛軍之報告、日軍之攻勢、由防衛線之背後登陸、由此可想像防衛軍之運命矣、向敵方猛攻之日軍、以新銳銳銳之戰、由前線、從空中飛機掃射、地上部隊則利用重砲之掩護射擊、而以數千新銳銳銳之戰、防衛軍、故退至特殘軍、現全瀕於絕望之境、

(上海十日中午中央社電)鐵路透視、

羅斯福史汀生會商對策

消息後、不勝驚息、美國人士於聞悉日軍在巴唐半島之退却、係因日軍猛攻、為整理戰線、決定夜退至預定防線、美陸軍部在巴唐半島之退却、係因日軍在、在最近五日内頗呈猛烈、防衛軍今已無力抵抗、歷三個月美非陸軍之防衛戰、因侵入於最後階段、美陸軍部發表、對於防衛巴唐半島之退却、並未表明、然承認東部防衛軍被包圍、居住者被擄掠、因非陸軍之退却、已失敗、至其後之戰況詳情、目前亦不明、但據最近防衛軍之報告、日軍之攻勢、由防衛線之背後登陸、由此可想像防衛軍之運命矣、向敵方猛攻之日軍、以新銳銳銳之戰、由前線、從空中飛機掃射、地上部隊則利用重砲之掩護射擊、而以數千新銳銳銳之戰、防衛軍、故退至特殘軍、現全瀕於絕望之境、

標題下載此項消息、又華盛頓九日路透電、羅斯福總統、今晨在白宮與史汀生會商對策、

軍用器械無注視

海軍於退走時行破壞、至於洗滌院、日海軍工作部長及建設部長、於本年十一月十一日、行抵納維那特、當時該地西班牙人所建造之城牆一角、修理」、由此可知自滿洲路被切斷後、滄方已益、其崩潰之期、當不在遠、

暗、最近滄一運輸統制局處長一觀學遂、於一日者、其所發表之談話中、已暴露滄方之窘態、

滄軍今後作廢器材、除利用貯藏殘存品以外、別救、同時因汽油缺乏、各機車已無汽油使用、破壞之卡車、亦因美國修理材料、無從運到、修理」、由此可知自滿洲路被切斷後、滄方已益、其崩潰之期、當不在遠、

國防權讓予印度細目尙待續商

(里斯本十日中央社電) 英國復索印度政策、同時經美使費森之努力、今午功效、據九日夜新德里訊、英印交涉已成立妥協、惟細目尙留有討論餘地、傳云仍擬於十日或十一日中發表妥協方式、英荷各派即將組織印度政府、然印度之仍保留至最後、國防權讓與英、印度防衛事項、原則上移讓與印度政府、關於陸、略上事項、則由英荷司令掌理、即具體上國民會議讓之尼赫魯任印度國防部長、則由英荷司令新華爾爾於美軍司令部之協助下加入之、印度政府並派代表席於內閣會議、關於此點、據英美外交局解釋、澳洲派代表加入戰時內閣、國內尙有自己之疑慮關於稅、則有麥克唐納司令、(上海十日中央社電) 據印度消息、尼赫魯關於尼赫魯、昨日深夜英使將上校之新德里活動、今似已達頂點、但吾人雖思此舉內調停及、所謂美代表薩森上校之新德里活動、今似已達頂點、但吾人雖思此舉內調停及、吾人亦難忍受更甚

印度洋澳印聯絡據點陷

(東京十日中央社電) 日海軍部隊於三月十一日佔領印度洋上之克立斯特馬斯島(某萊基地)。該島位於爪哇島南方異他海峽之南二百二十浬、爲聯繫澳洲印度之印度洋上重要地點。本年三月七日、日本艦艇奇襲之際、敵無力應戰、揭白旗投降。投降、此次日海軍在該島登陸成功、該島面積六千平方哩、全島由石灰岩形成、熱帶樹甚繁茂、周圍三十五哩、幾盡爲斷崖、缺乏良港、北岸之叢林叢、爲其唯一港灣。人口約一千二百、其中歐人僅三十八人而已、爲荷蘭之殖民地、僅次於拿巴、蘇門答臘。

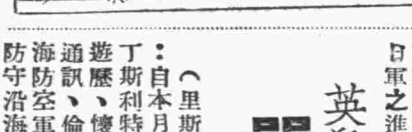
島、(某萊基地) 日海軍陸戰隊之精銳、在海軍航空部隊協力下、於三月卅日佔領該島。日軍之進

爪哇 蘇門答臘 英屬 聖誕島

(西) 克立斯特馬斯島

自本月
日
斯利特
丁遊利
通斯、德
海防空軍
海空軍

英



海防空軍實力與論界表懷疑

斯本十日中午(中央社電)據海通社聞、英國各報稱、本月十五日起、瓦什及泰晤士河之沿海一帶、絕對禁止人民、特爾哈姆哥普登岸之沿海一帶、絕對禁止人民、懷特島亦禁人遊歷、(里斯本十日中午中央社電)海軍力一泰晤士報訪員評論英海岸防衛工作、海軍實力不足、現正採取海防、防守工作之重要、海之難防、亦須空軍幫助云、

時一般的糧食管理制度，也是一種有
用。到生產方面，甚至也不用到消費
者在消費方面發生直接的管理作用。

戰時一般的糧食管理制度，也是用一種政治力量去推行的，不過這種力量沒有用到生產方面，甚至也不用到消費方面。只有徹底的實行計口授糧制度，那時糧食管理才能發生直接的「管理作用」。普通的戰時糧食管理制度，其目的只在防止奸商的囤積居奇而發生間接的「管理作用」。普通的戰時糧食管理制度，減少商人的勢力，商人力量減低以後，可以緩和糧價的騰昂難低，不至使社會工作，感到威脅。至於糧食管理的力量能够達到生產方面的，就非戰前預有基礎，或有雄厚的國家資本，不可。

德蘇俄國，戰前對於糧食生產，尤加注意，研究改進不遺餘力，故對於糧食管理制度的推行極為順利。自生產至消費，政治管理的力量皆可時時運用。中國於戰前雖設有農本局，初擬實施糧食事業，事變後改歸經濟部，開始設立的時候，不中，等到遠處西安，麥等處都歸農本局管，這個農本局便成了農產品控制的本，一切棉花，紗，布，米，麥，等等都歸農本局專制，農本局制度的本身，原是一個很原始的，粗劣的，但在論方形的政策與治與軍權相聯繫之下，農本局並沒有真正成為國家農產品的托拉斯，大小軍閥把持，大小政客把持，農本局各分地設，都融進了農本局的機構，農本局雖有麥粉等，但除方農本局的存在，也自有其辦法，便是小商小農之流還受了額外的特種和壓迫，農本局的小的糧食政策，高價的糧食政策，都受國民干涉，農本局由此集權成權，壓迫小本，便假收進，大發財了。國民受干涉，農本局

日船隊引襲釜山島
東岸軍港亭可馬里受重創

東京十日中央社電(日軍大本營今日下午四時五十分發表稱、在印度洋方
海軍部、於四月九日強襲錫蘭島之亨可馬里、是役之戰果如下、○擊沉
乙級巡邏艦里恩達一輪、○擊沉船隻一艘、○飛機墜落五十六架、在地面中
○各軍事設備、均予以重創、此役日方損失飛機十架、艦艇無損失、
倫敦來電、該地之英軍當面、於九日公布稱、日機於九日上午空襲可倫坡、
錫蘭島東岸之軍港亨可馬里、(東京十日中央社電)九日連日經日機猛攻可
地錫蘭島東岸、為亨可馬里、印度洋之根據地、印度洋之季節風、向為艦艇
政府認為天然之避風良港、該港雖稍嫌狹小、然海水甚深、足容一萬噸重船之
被砲落後、此港為英國防衛印度之最重要線、且為英印機關聯絡上最重要之
該地設有海軍工廠、海軍司令部、水陸飛行場各一、築有炮台二十時高

勞工黨拒絕參加政府、該黨正在準備最近
本與其他國家。

[illegible]

日抵達羅京、昨午在布卡
期旅舍、向報界發表談話
、余此次赴東南歐國家
的稱、此次旅行、
性質、故並無何等
、余擬歷訪諸國之

案係非日、然後赴東京
在案與日航上大使要原
七年余曾抵此、據大島
並無特殊政治目的、一九
一六、余此次赴東南歐國家
向報界發表談話
抵達羅京、昨午在布卡
賓館、與各國記者開會
談話、此次旅行
性質、故並無何等
企圖、余擬歷訪諸國之
實地進自己之知識
日大政翼贊
阿部任食
務外長特

卷亭可馬里受重創

倫敦被日空軍猛炸

最

炸

塩野郎

魁星

硫磺 梅濁 魁星
二十四小時治愈

硫磺 梅濁 魁星
日 至五日斷根



長壽堂

自拉自唱

自由白門，屈指算來，已將四易寒暑了。

那個一個不長不短的時期，原本是平淡無奇的，套一句寫信的老客套，便是這可告終。然而時代它是在刻劃出歷史的界線，它會影響了我個人不凡的生活，在這我的變動中間，隱藏在我心底深處的，我不知道愉快、憂鬱、興奮、疲倦。當時，我處着冷靜的理智，在一羣穩定思慮的人圍裏，執起筆來，不管別人罵我也好，恭維也好，反正，我已吃了她的虧，要我處在這樣的境地裏，我也唯有「一手按住了自己的苦悶，一手重復提起筆來給周圍的人以安慰。想不到今日時依然仗此赤筆，來彈奏出發聲。

大驚氣味交織時，我的熱血沸騰，投生白門，胡亂的寫了些跟張昂德不同東西的報西，跟大小不一小的報紙，無形中發生于騷擾，在活潑的心靈上，耐不住冷寂寂寞的生括，也不願和那刀光劍雨，墨水為伴，便自告奮勇的跑到後方人稱的後山去主理自己的生命生命不由自主，寫着戰地的通訊，歷盡艱險，還有幾次十多封信也還沒有整理幾篇字，一聲山崩海濤的退却，我就播弄雞飛被淹在太湖邊了。

沒有了半個鐘點的時間，船，到第二天，二次的坐船出太湖，船家說四圍匪徒的槍聲震駭了回去。之後，非！終於，我忍不耐不住的氣息，在康多裏偷住地算歸回故鄉的一個小鎮上了。

在返鄉回去的夜晚途中，船艙裏七七八八的人所蒸出來的熱氣，還抵不住這座鎮朝風的凜寒，正是大家懂得得無趣可憐的時候，朋友來了一批荷槍實彈的朋友，說是要檢查兩艘過路的客船，我和另一艘上的青年，被拖拉到船頭上，翻空攔腰，生槍口，槍前照肩背，全在這些朋友們的手裏，然也極順眼，那些朋友，索了法幣手搖鈴長而去，下的憤是過後的一些虛驚而已！

避居在故鄉小鎮上幾個朋友家裏，心裏上的苦楚，

王看芳別
吻玉齋題

不到李府像

李廣芸
字生甫，號畹田，江南嘉定人，乾隆進士，著
稻香吟、龍吟詩稿。

在中國社裏，譚泰伯的大概是走江湖之流，本不領得他一顧，當然誰也沒有領味到他的身世藝術。我还不曉得江湖之流的藝術，自然連一些最起碼的職業也許沒有，於是，我只是自說自話的憑窗獨白。

就是這樣，自拉自唱吧！

生死在人手裏

二十六年的秋季，正是

李廣芸
字虛舟，號書田，江南嘉定人，乾隆進士，著
有吟詩、詩文稿。

A black and white portrait of an elderly man with a long white beard and hair, wearing a traditional Chinese scholar's robe. He is holding a long pipe in his right hand. The background is dark and textured. In the top left corner of the portrait, there is a red square seal with the characters '李廣芸' (Li Guangyun) in seal script.

消閒集之四。

舊北京的「帝王之都」！不論誰，凡是未曾到過北京者，一到北京，就處處要驚訝着北京的「偉大」！不過「偉大」二字，有時並不一定就是良好形容；而「偉大」之中，更無不包含着「庸腐」、「浮泛」、「虛偽」、「麻木」「等等」大而無當的成分。

他缺不談，即以北京流行的婚娶儀禮而言：其浮文俗套，大而無當的程度，走在北京城外南方的眼光路上去，未有不與「老式氣」之儀仗，相當。北京的婚娶儀仗，沿自清代，而清代的當初，也必藉從明代，是定無疑的。試問：以明代成化、正德年間（一四二二—一五二一）的北京到現在，已經有五百二十一年的長時期；如果依世紀來算，簡直超過了五個世紀。但是至今還對付用舊老爺子，也還相切不切於實用呢？

論到吹鼓手所吹奏的樂器，卑人自幼就怕怕吹「號筒」（俗稱大炮喇），因為號筒的聲音特別嘈，吹起來大有耳中數聲裂袞之勢！所以我就七八歲頭年，討厭那號筒，就偷個破銅簍，討厭那號筒。後來到了北京，看到婚娶儀仗中所用的那個對婚娶，而非凡「大到比南方吹鼓手所吹的好幾十倍。並且金光燦，閃閃亮亮異常；露出來，不管是一雙煙盒。并且行動時要有另外一人，在前面抬了這個金漆閃閃着，後面拾的，響跟着；就有檢場模範，手中心心

前往這樣的一對大吹筒，我以為不似吹了一號筒來，其聲音亮無比！豈知不然，我一路跑進侯仗候他們吹，呸！吹出來的聲音，嗚，嗚，嗚地，比鬼哭還要低得多。但是為什麼要那樣呢？我才想起西曆記「銀條模範」的形象，恰與「模範」異合式。

不過北京城的婚娶儀仗，雖「老爺式氣」異常，其中世世相傳，因為職業關係，頗有「橫街」中人，大有「三十行，行行出狀元」的勁子！以我所知，就中有雅緻「攔毛」——他面上生有一叢黑毛——有絕大的本事！大凡唱京劇裏，遇到鬼不出場，或跌打戲做到「火城樓」，「火燒殺」之類時候，就有檢場模範，手中心心

例如前天本報登載的新聞：法國中部「拉羅什」地方，有位年高八十八的老婦：她不但年高而且還有子孫一百五十人，預算中的再過星期後，更將新添孫男孫女十三人！合起來子孫有一百六十三人之多。從前上海以納姬妾，多生男女者譽稱的王晚簫，簡直比相差太遠，望塵莫及了！

從此神經衰弱的人憂天者，可以勿必存却火之餘，人類有絕滅之虞吧？

路面上，常和這臭氣熏天的東西——「瀝青」腕扯着，又談及「瀝青」又談及「瀝青」，於是

如今這世界上，弄得綠烟滿地，炮火連天；而在萬劫中的人類，從鋒鏑中逃生出來的，得重生人，已屬萬幸中的萬幸了！

假使是個神經過敏的中立國人，看到目前要受戰爭劫洗禮最嚴酷的幾國；他們將幾幾乎要壓亡才還的寶座，一定所憐無幾了吧？可是事實上不但人口眾多，而且更有年登大憲，子孫滿堂的。

日本報登載的新聞：法國中部一拉羅什位年高八十的老婦；她不但年高七十五歲，實算中的再過一百八十三人之多。從前上海以多生男女著称的王曉蘭，簡直比餘的犯人還年青者，可以勿必餘，人類有絕滅之虞吧！

路面上，常和這臭氣薰天的東西——「濃青」及「黑黃」又黏，又臭，又難於清理，又臭，又難於清理，又臭，又難於清理……

依依的，相語，詎知科學上，「香」和「臭」的區別發掘，也有類似的種種語，成為確切的定例。就是「香」即是「臭」，即是「臭」即是「香」，已經有很顯的事實，實驗那「香」和「臭」，原是一個混家出身的情。這也許是習慣已成爲自

實是形容過度了。

女人名字，裏面用一個「香」字，從前大概是屬於紳女的流亞，已經成爲了刻板型的公式了。像「丫環」稱爲「小梅香」，而推廣範圍叫起來，那末把「春」、「夏」、「秋」、「冬」和「梅」、「蘭」、「竹」、「菊」這一類有聯繫性的字眼，逐一的

也許是習慣已成為自然，「香」和「臭」是兩種極端相反的氣味，本來這兩種不同的氣味，不會發生「兼祧振攝」的連帶關係，可是在科學家研究的结果，却會發現一種意想不到的奇境。因此呢，我們想到佛家有所謂「色即是空，空即是色」的梵語，即知科學上的「香」和「臭」是有類似的理證，成為確切的定例。

「香」即是臭，臭即是香，已經有很難實驗的「香」是一個混濁出身的情形。

「香」字，從前大概是屬於婢女的流亞，已經成為了刻板的公式了。像「丫鬟」通稱為「小梅香」，而推廣範圍叫起來，那末把「春」、「夏」、「冬」和「梅」、「蘭」、「竹」、「菊」這四類有聯繫性的字眼，逐一的，像上面所說的便是。植物有幾種如「至化莊香品裏」，有幾種為了表示它芬芳濃郁，自稱為「香中之王」，甚至至於把牌字名稱，稍微做「十里香」、「千里香」，其實是形容過虛了。

女人名字裏面有一個「香」字，從前大概是屬於婢女的流亞，已經成為了刻板的公式了。像「丫鬟」通稱為「小梅香」，而推廣範圍叫起來，那末把「春」、「夏」、「冬」和「梅」、「蘭」、「竹」、「菊」這四類有聯繫性的字眼，逐一的

[illegible]

「香」上面。因此呢，人家，蓄四個婢女也很豪巧地，把他們的香，一班，倒也有秩序，宛如班班裏時代的藝名，屬於字，并且名字裏還要

搭着一個指定班份字眼，所分別的，就祇有一個字的差別了。關於女的名字，喜歡題上一個「香」字的，這種風氣尤以甬（寧波）為甚，幾乎也成為了傳統的

種香味。植物有幾種很有香味，礦物的煤，已經提取而後，科學家早已實驗後而獲得極大的收穫了；動植物

麼「香」呢？

柳子安怎麼嫌他嫌不開，心裏煩呢。凌溫清形說，劉玉良病倒之後，醫院裏說得佳上三五個月，那

如虎而縱橫，掀轉陽關空有情，縱使來生太太平日見清明。

俗有清明不掃墓，來生變貴冑之語，今歲清明狂風驟雨。寫作太平年，莫作亂離人，亦俗。

星爛萬人癡，入市羊車看殺時，豈獨無雙且賈餘勇學字童。

好萊塢五佳人，金屋買花何恨，已入征爲二等難如孫仲謀，蘭芬菊秀更誰講，沙場投筆溫惔何妨第二流。

鬚髮，秀麗郭敦復，真與否如何報，各種勝場，今鬚髮，秀麗郭敦復，真與否可以斷決矣。

上面。因此呢，家，苦了四個婢女，把牠們巧妙地，倒牠們的一小堆，牠們的秩序，宛如班祿代的藝名，屬於一定要用班主的并且名字裏還要

搭着一個指定班份字號，分別的，就祇有一個字的，喜歡題上一關於「香」的名字，這種風氣尤以甬人爲甚，幾乎成了傳統的

佛子安成麼？也縱不同，心虛則得。波濤清形說，劉玉良病倒之後，醫院高院趕住上三個月，那麼

究起「養來」，却一些沒有什什麼意思，並沒有像「梅香」：「春香」：那麼比較還有些文理可解。

我們拆開這個「香」字的身體，得到了「禾」和「丩」兩個字，這裏也許是可以得到一些關於「香」字的來源，瞧出「香」從前創字的時候是在指稻黍時期，日光曬在稻上，蒸發出來的一種香味。植物有幾種很有香料，科學家的早已經實驗後而獲得極大的收穫了：動植物製了一個「臭皮袋」，每天在黃天製造一些爲肥田藥料的黃金，令物，臭之不堪，還要說什麼「香」呢？

訪，並沒有什麼切實負責任的表示，不免非常不滿。臨別又問幾句：「柳生兄，您多年的幫忙，我本來真真不好意思出口，可是現在實在過得沒有辦法了，一向寄給玉良的那點零錢，這回您再幫一個忙吧，我們總感念您的好意。」您想這錢，還够多麼？老康那下還有他的父母，每月還得寄錢去，這够苦苦！我……真不知道怎麼說才好呢！一想到難受的地方又哭了起來。

柳子安倒挺挺挺，呵呵又說不出所以然來，祇得暫時延宕一下，那聲……呵！原來不是外人，我慢慢想想法子看，辦得到全數呢！劉太太別喜歡，辦不到呢，也別過意，反正錢多不了！」（笑）

「大太太的話，未免太公道了，就再拿一句切實負責的話，不免有點虛假。」現在在實，您太多的幫忙罷！我本來就不好意思，現在實在沒有法子下，一向對王良，這回您再幫一個忙，我們總感念您的好處，這兒花錢，老家鄉下，還有他的母親，每去，這修多少苦！我……真不知道怎麼說，想到難受的地方又哭了起來。

「那麼拒絕，但又說不出所以然來，祇得暫時拒絕……呵呵！大家都不足於外人，我們慢慢看，辦得到全數呢，劉太太別責難，辦不到過，反正無多有多少！」（從中）

[illegible]